

## LE SAVIEZ-VOUS ?

*Le papier est l'un des rares produits à la fois renouvelables, recyclables, non toxiques et biodégradables !*

*Notre papier et nos enveloppes sont issus de forêt européenne gérée de manière durable. Chaque année, la forêt française augmente d'environ 50 000 hectares, et la forêt européenne de 660 000 hectares. Avec près de 140 variétés différentes d'arbres.*

*L'industrie papetière est la première industrie du recyclage en France !*

*INTERCOM s'est engagé depuis de nombreuses années. Nous recyclons nos consommables lasers et jets d'encre ainsi que la majorité de nos emballages cartons et papiers.*

Source : AFDPE



**ZI LA MARINIÈRE  
1 BIS RUE CHARLES DE GAULLE  
91070, [BONDOUFLE]**

**ACCÈS PAR LA FRANCILIENNE (N104), SORTIE BONDOUFLE N°37B. D'EVRY DIRECTION VERSAILLES,  
5MIN. DE MONTLHÉRY OU 10MIN. DES ULIS DIRECTION EVRY.**



[WWW.INTERCOM91.FR](http://WWW.INTERCOM91.FR)

[CONTACT@INTERCOM91.FR](mailto:CONTACT@INTERCOM91.FR)

**TEL 01 60 16 45 55 - FAX 01 60 16 04 58**

**VOTRE PARTENAIRE  
EN MARKETING [DIRECT]**

**CONTACT@INTERCOM91.FR - 01 60 16 45 55 - WWW.INTERCOM91.FR**

**LA CRÉATION, L'IMPRESSION  
ET LE ROUTAGE DE CETTE  
PLAQUETTE SONT ENTIÈREMENT  
RÉALISÉS PAR INTERCOM.**

## NOTRE MISSION

*Le mailing postal est l'un des meilleurs moyens pour une entreprise de promouvoir ses produits et services. Il a un impact efficace sur les clients et prospects.*

*Les ventes de demain sont le résultat direct des actions de promotion d'aujourd'hui.*

*Notre mission : vous conseiller, vous accompagner, être votre partenaire dans vos actions de marketing direct. Un interlocuteur unique et responsable de la gestion de votre opération est à votre disposition et disponible à chaque étape du traitement.*

**1989**

*Le début de l'aventure. L'année de création d'INTERCOM par Patrick Druenes.*

**20**

*Une équipe de vingt professionnels avec un objectif commun : La réussite de votre projet.*

**1500**

*Le nombre de nos clients et partenaires.*

**12**

*Douze millions de plis déposés chaque année à destination de la France et de l'étranger.*

**10**

*Notre parc machines comprend dix postes principaux d'éditique, mise sous enveloppe, sous film et façonnage.*

## CHIFFRES

## NOS PRESTATIONS

### Informatique



#### INFORMATIQUE ET EDITIQUE

- Prise en charge de vos fichiers adresses. Dédoublonnage, déduplication, normalisations d'adresses, enrichissement et mise aux normes postales.
- Création, personnalisation de documents avec variables (codes à barres, photos, signatures, etc.).
- Édition laser noire ou couleur du A5 au SRA3.

### Mise sous enveloppe



#### DU PETIT AU GRAND FORMAT

- Mise sous enveloppe de 1 à 6 documents.
- Système de rapprochement à lecture optique.
- Margeurs pour l'insertion de catalogues et documents de façonnage particulier.
- Jet d'encre haute qualité en sortie de machine. Impression de logo et code à barres.

### Mise sous film



#### CATALOGUES ET PARUTIONS

- L'utilisation d'un film transparent permet de tirer profit du visuel de vos documents et de les mettre en valeur.
- Grande flexibilité dans le choix des documents.
- Film opaque, transparent ou personnalisé.
- Adressage jet d'encre sur film.

### Autres traitements



#### POUR TOUT LE RESTE

- Colisage, mise sous tubes, conditionnement et façonnage particulier.
- Mise sous pli manuelle.
- Envois recommandés, suivis et contre signature.
- E-mailing, fax mailing et sms mailing.

## PARC MACHINES

*Nous investissons régulièrement pour moderniser et améliorer notre appareil de production.*

#### 01. ÉDITIQUE LASER NOIR

*Xerox Nuvera pour une qualité et rapidité sans compromis.*

#### 02. IMPRESSION NUMERIQUE COULEUR

*L'exceptionnelle qualité d'impression de notre machine couleur vous est directement présentée par le biais de cette plaquette.*

#### 03. MISE SOUS ENVELOPPE

*CMC 250 à la pointe de la technologie, vous garantit souplesse et rapidité.*

#### 04. MISE SOUS FILM

*RITMICA, particulièrement dédiée à vos envois de périodiques, catalogues et autres documentations pour lesquels vous voulez mettre en valeur les visuels.*

